

LITERATURA Y EDUCACIÓN - 800448

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0814 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (2009-10)
- **Carácter:** Obligatoria
 - **ECTS:** 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG2 Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 años.

CG8 Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Primaria, para el área de Lengua.

Transversales

CT4 Dominar estrategias de comunicación interpersonal en distintos contextos sociales y educativos.

CT11 Adquirir un sentido ético de la profesión.

Específicas

CM8.8 Valorar distintas estrategias metodológicas adecuadas a las diferentes áreas del conocimiento en Lengua y Literatura.

CM8.7.2 Adquirir formación literaria y conocer la Literatura Infantil.

CM8.8.2 Fomentar la lectura y animar a escribir.

Otras

Sentir el placer de la lectura literaria y aprender a transmitirlo

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

10% (15 horas. Presencial)

Seminarios

Y tutorías: 2,5 % (4 horas. Presencial)

Clases prácticas

15% (22 horas. Presencial)

Trabajos de campo

10% (15 horas. No presencial)

Exposiciones

Campus virtual: 2,5 % (4 horas. No Presencial)

Otras actividades

Estudio independiente, lectura literaria y escritura de textos creativos: 60% (90 horas. No Presencial)

TOTAL

100% (150 horas)

PRESENCIALES

2,4

NO PRESENCIALES

3,6

SEMESTRE

7



BREVE DESCRIPTOR:

Principios y conceptos básicos de la literatura y formación de la competencia literaria.

REQUISITOS

Ninguno

OBJETIVOS

- Fomentar en el futuro profesor el interés por la literatura y sus valores educativos.
- Valorar el legado de la literatura para el desarrollo integral del individuo e interpretar las principales aportaciones de la tradición literaria.
- Dotar de criterios para la selección de textos literarios de calidad para la formación de la competencia lectora.

CONTENIDO

- 1.- Introducción a la literatura.
 - 1.1. Definición de literatura. Tradición oral y escrita.
 - 1.2. Grandes periodos literarios. Teorías de interpretación textual. Géneros literarios.
- 2.- Formación de la competencia literaria.
 - 2.1. ¿Para qué leer? Funciones de la literatura.
 - 2.2. Concepto de competencia literaria y su desarrollo.
 - 2.3. Leer en el siglo XXI. Literatura digital, entornos virtuales de aprendizaje, imagen y cine.
- 3.- Géneros literarios I: Poesía.
 - 3.1. ¿Cómo leer un poema?
 - 3.2. Lectura y análisis de poemas representativos de la tradición literaria. Recursos y actividades para el aula.
- 4.- Géneros literarios II: Narrativa.
 - 4.1. ¿Cómo leer narrativa?
 - 4.2. Novela. Elementos estructurales de la narrativa y evolución del género.
 - 4.3. Cuento tradicional y cuento de autor.
 - 4.4. Narrativa infantil y juvenil.
- 5.- Géneros literarios III: Teatro.
 - 5.1. ¿Cómo interpretar una obra teatral? Comentario de obras teatrales representativas de la tradición literaria.
 - 5.2. De la lectura dramatizada a la dramatización.

EVALUACIÓN

Se valorarán todos los conocimientos y competencias adquiridos, así como el uso de la lengua en todos los aspectos. Se seguirán los criterios de evaluación propuestos en la memoria de los nuevos grados: Pruebas escritas (60%)/ Proyectos (30%)/ Debates, participación en clase etc. (10%). Los alumnos con asistencia inferior al 85% serán evaluados con pruebas escritas globales.

BIBLIOGRAFÍA

- CALVINO, Italo (1992): Por qué leer los clásicos, Barcelona, Tusquets.
- CANAVAGGIO, J. (1995): Historia de la literatura española, Barcelona, Ariel.
- CASSANY, Danie I(2006): Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea, Barcelona, Anagrama.
- GARCÍA CARCEDO, P. (2011): Educación literaria y escritura creativa, Granada, GEU
- GARCÍA CARCEDO, P. y GOICOECHEA, M. Ed. (Grupo LEETHI (2013): Alicia a través del espejo. Lecturas literarias del siglo XXI, Salamanca, FGSR-CITA
- GARCÍA CARCEDO, Pilar (2008): Enseñanza virtual y presencial de las literaturas, Granada, Grupo Editorial Universitario.
- GARRIDO, Miguel Ángel (2004): Nueva introducción a la teoría de la literatura, Madrid, Síntesis.
- ISER, Wolfgang (1987): El acto de leer, Madrid, Taurus.
- JOVER, Guadalupe (2007): Un mundo por leer. Educación, adolescentes y literatura, Barcelona, Octaedro.
- LAPESA, R. (1982): Introducción a los estudios literarios, Madrid, Cátedra.
- LEIBRANDT, Isabella (2008): Las herramientas electrónicas en la didáctica de la literatura, EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra.
- MANGUEL, A.(2002): Una historia de la lectura, Alianza Editorial.
- MARINA, José Antonio y LA VÁLGOMA, María de (2007): La magia de escribir, Barcelona, Plaza y Janés.
- MORENO, Víctor (2004): El deseo de leer. Propuestas creativas para despertar y mantener el gusto por la lectura, Pamplona, Pamiela.
- PENNAC, Daniel (2003): Como una novela, Barcelona, Anagrama.



RODARI, Gianni: (2002): Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias, Barcelona, Planeta.

RODRÍGUEZ ALMODOVAR, A. (2009): Del hueso de una aceituna. Nuevas aproximaciones a la literatura oral , Barcelona, Octaedro.

VEGA, M^ª j (ed.) (2003): Literatura hipertextual y teoría literaria, Madrid, Mare Nostrum.

VVAA (1979): Introducción a la literatura española a través de los textos, Madrid, Istmo.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Se leerán al menos dos obras literarias y se prepararán actividades motivadoras para las aulas de Primaria en torno a dichos textos

